

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА  
им. Г. ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО

Вице-президент ИЯЛИ АН РТ



В.В. Хоменко

«15» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ИЯЛИ АН РТ

К.М. Миннуллин



«15» сентября 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для текущего контроля обучающихся по дисциплине

**Б1.В.ОД.5 Фольклор тюркских народов**

**Уровень:** подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

**Направление подготовки кадров высшей квалификации:**  
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

**Профиль:** 10.01.09 Фольклористика

**Квалификация выпускника:** Исследователь. Преподаватель исследователь

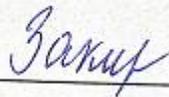
**Нормативный срок освоения программы:** 3 года

**Форма обучения:** очная

Казань

**Разработчик:**

Главный научный сотрудник  
отдела народного творчества  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ,  
доктор филологических наук



И.Г. Закирова

Фонд оценочных средств одобрен Учёным советом Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан. №4 от 28.06.2019 г.

Ученый секретарь  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ



А.С.Шарипова

### 1. Формы текущего контроля дисциплине

Дисциплина «Фольклор тюркских народов» изучается на 1-м курсе при очной форме обучения и включает в себя следующие формы текущего контроля: устный опрос.

### 2. Оценочные средства для текущего контроля

Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине «Фольклор тюркских народов» при очной форме обучения.

Таблица 1

Оценочные средства для текущего контроля

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма текущего контроля	Оценочные средства
1.	<b>Тема 1.</b> Введение в дисциплину. Фольклор тюркских народов (Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики. Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористики. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
2.	<b>Тема 2.</b> Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов. Верования. Пантеон тюркской мифологии. Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
3.	<b>Тема 3.</b> Предания и легенды тюркских народов. Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса

4.	<p><b>Тема 4.</b> Древнетюркский фольклор.</p> <p>Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора. Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.</p>	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
5.	<p><b>Тема 5.</b> Эпическое творчество тюркских народов.</p> <p>Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса.</p> <p>Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории.</p> <p>Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика.</p> <p>Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.</p> <p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p> <p>Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p>	Устный опрос	Вопросы для устного опроса

### 3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций и их составляющих, которые должны быть сформированы при изучении темы соответствующего раздела дисциплины «Фольклор тюркских народов (сравнительное исследование)», представлен в таблице 2.

Перечень компетенций и этапы их формирования  
в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы	Код формируемой компетенции и (составляющей компетенции)	Форма текущего контроля
1.	<p><b>Тема 1.</b> Введение в дисциплину. Фольклор тюркских народов (Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики. Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористики. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).</p>	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
2.	<p><b>Тема 2.</b> Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов. Верования. Пантеон тюркской мифологии. Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов</p>	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
3.	<p><b>Тема 3.</b> Предания и легенды тюркских народов. Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий.</p>	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос

4.	<p><b>Тема 4.</b> Древнетюркский фольклор.  Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора. Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др</p>	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
5.	<p><b>Тема 5.</b> Эпическое творчество тюркских народов.  Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса.  Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории.  Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика.  Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.  Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».  Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огуз-наме», «Махаббат-наме».</p>	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос

#### 4.

**Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

##### **4.1 Оценочные средства текущего контроля**

###### **Перечень вопросов для устного опроса:**

1. Концепция языкового, ментального и культурного единства в трудах мифологической школы (В. и Я. Гриммы, А.Н. Афанасьев).
2. Теория миграции в трудах Т.Бенфея, Ф.И.Буслаева.
3. Типология культурной эволюции Э.Тэйлора.
4. Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского.
5. Соотношение типологического в "Тюркском героическом эпосе" В.М. Жирмунского.
6. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
7. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
8. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
9. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
10. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности.

##### **Оценочные средства промежуточной аттестации**

###### **Перечень вопросов для зачета:**

1. Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность фольклора.
2. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.
3. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.
4. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики.
5. Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор.
6. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.
7. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.
8. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.
9. "Контекстуальная синонимия" фольклорных форм традиций тюркских народов.
10. Формы брака и семьи. Системы родства. Возрастные группы и классы. Кастовая и сословная стратификация. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация. Эгалитаризм и социальное неравенство на разных стадиях эволюции общества в тюркском мире
11. Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М. Жирмунского.
12. Жанровая система тюркского фольклора.
13. Эпическая география тюркского эпоса.
14. Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики.
15. Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса.

16. Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры - обряда - фольклорного театра тюркских народов.
17. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
18. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
19. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
20. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
21. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности.

#### Система оценки промежуточной аттестации

Оценивание ответов на устный опрос проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

<b>Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций</b>	<b>Словесное выражение Зачет</b>
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено